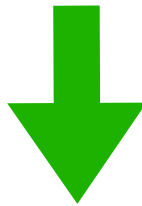
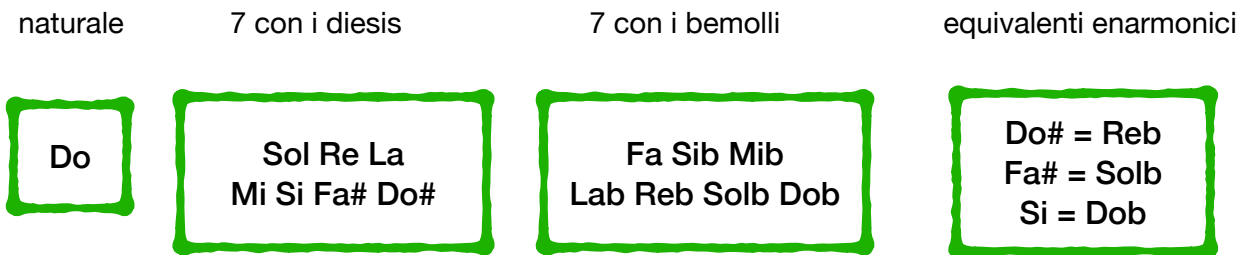


Dal punto di vista della scrittura ci sono 15 tonalità maggiori:

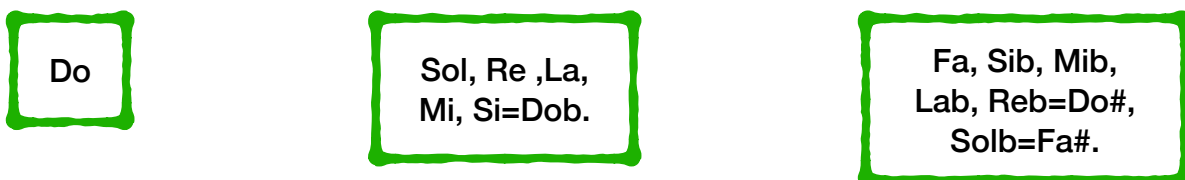
- 1 naturale
- 7 con i diesis
- 7 con i bemolli



**N.B.**

**Equivalenti enarmonici: stesso suono ma nome differente.**

**Facendo riferimento ai suoni reali possiamo affermare che ci sono solo 12 tonalità maggiori:**



**Di seguito tutte le scale maggiori scritte con notazione moderna e tablatura.**

# Tonalità Maggiori con i Diesis

tonalità di Do Maggiore

tonalità di Sol Maggiore

Musical notation for the scales of Do Maggiore and Sol Maggiore. The top staff shows the notes in treble clef. The bottom staff shows the guitar tablature (TAB) with fret numbers for each note.

Do Maggiore: Notes: C, D, E, F, G, A, B, C. TAB: 3 0 2 3 0 2 0 1

Sol Maggiore: Notes: G, A, B, C, D, E, F#, G. TAB: 0 2 0 1 3 0 2 3

tonalità di Re Maggiore

tonalità di La Maggiore

Musical notation for the scales of Re Maggiore and La Maggiore. The top staff shows the notes in treble clef. The bottom staff shows the guitar tablature (TAB) with fret numbers for each note.

Re Maggiore: Notes: D, E, F#, G, A, B, C#, D. TAB: 0 2 4 0 2 0 2 3

La Maggiore: Notes: A, B, C, D, E, F#, G#, A. TAB: 2 0 2 3 0 2 4 5

tonalità di Mi Maggiore

tonalità di Si Maggiore

Musical notation for the scales of Mi Maggiore and Si Maggiore. The top staff shows the notes in treble clef. The bottom staff shows the guitar tablature (TAB) with fret numbers for each note.

Mi Maggiore: Notes: E, F#, G#, A, B, C#, D#, E. TAB: 2 4 1 2 0 2 4 0

Si Maggiore: Notes: B, C, D, E, F#, G#, A#, B. TAB: 0 2 4 0 2 4 6 7

tonalità di Fa# Maggiore

tonalità di Do# Maggiore

Musical notation for the scales of Fa# Maggiore and Do# Maggiore. The top staff shows the notes in treble clef. The bottom staff shows the guitar tablature (TAB) with fret numbers for each note.

Fa# Maggiore: Notes: F#, G#, A#, B, C#, D#, E#, F#. TAB: 4 1 3 0 2 4 1 2

Do# Maggiore: Notes: C#, D#, E#, F#, G#, A#, B#, C#. TAB: 2 4 1 2 4 6 8 9

# Tonalità Maggiori con i Bemolli

tonalità di Do Maggiore

tonalità di Fa Maggiore

Musical notation for the scales of Do Maggiore and Fa Maggiore. The top staff shows the scale in treble clef. The bottom staff shows the fretboard positions for the guitar, with strings labeled T (top), A, and B (bottom). The Do scale is shown in two parts: ascending (0-2-3-0-2-0-1) and descending (1-3-0-2-3-0-1). The Fa scale is shown in two parts: ascending (3-0-2-3-1-3-0-1) and descending (1-3-0-2-3-1-3-0-1).

tonalità di Sib Maggiore

tonalità di Mib Maggiore

Musical notation for the scales of Sib Maggiore and Mib Maggiore. The top staff shows the scale in treble clef. The bottom staff shows the fretboard positions for the guitar, with strings labeled T (top), A, and B (bottom). The Sib scale is shown in two parts: ascending (1-3-0-1-3-0-2-3) and descending (3-1-3-0-1-3-0-2-3). The Mib scale is shown in two parts: ascending (1-3-0-1-3-1-3-4) and descending (4-3-1-3-0-1-3-1-3-4).

tonalità di Lab Maggiore

tonalità di Reb Maggiore

Musical notation for the scales of Lab Maggiore and Reb Maggiore. The top staff shows the scale in treble clef. The bottom staff shows the fretboard positions for the guitar, with strings labeled T (top), A, and B (bottom). The Lab scale is shown in two parts: ascending (4-1-3-4-1-3-0-1) and descending (1-3-0-1-3-4-1-3-4). The Reb scale is shown in two parts: ascending (4-1-3-4-1-3-1-2) and descending (2-4-1-3-4-1-3-1-2).

tonalità di Solb Maggiore

tonalità di Dob Maggiore

Musical notation for the scales of Solb Maggiore and Dob Maggiore. The top staff shows the scale in treble clef. The bottom staff shows the fretboard positions for the guitar, with strings labeled T (top), A, and B (bottom). The Solb scale is shown in two parts: ascending (3-4-1-3-0-2-4-1) and descending (1-3-0-2-4-1-3-4-3). The Dob scale is shown in two parts: ascending (2-4-1-2-4-1-3-0) and descending (0-3-1-2-4-1-2-4-2).