

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Campobasso, da sempre vicino ad ogni forma di arte che testimoni la cultura e le tradizioni locali, è lieto di considerare tra gli eventi culturali della Città di Campobasso la Rassegna Concertistica "Musicalmente" organizzato dall'Associazione Internazionale "Arte e Cultura".

Tale evento rappresenta una occasione interessante per riscoprire la musica classica come strumento legato alle tradizioni locali ma anche come un'opportunità di interscambio culturale sottolineata dalla presenza, durante il festival, di artisti internazionali.

Che sia, questa manifestazione, di buon auspicio all'A. I. A. C. per la creazione di un appuntamento annuale con la musica classica che possa mantenere sempre come obiettivo primario la cultura e lo scambio culturale tra i paesi del mondo attraverso gli artisti e l'arte.

Assessore alla Cultura
Dott. Felice Di Donato

CALENDARIO CONCERTI

*23 maggio, ore 21.00 - Duo Chitarristico
"Les Deux Amis"*

*Auditorium Biblioteca
Provinciale
"P. Albino"
Campobasso*

*31 maggio, ore 19.45 - Concerto di organo
Simona Fruscella*

*Chiesa Sant'Antonio di
Padova - Campobasso*

*12 giugno, ore 21.00 - Duo chitarra e pianoforte
Debs - Fruscella*

*Auditorium Biblioteca
Provinciale
"P. Albino"
Campobasso*

INGRESSO GRATUITO



Assessorato alla Cultura
Comune di Campobasso

In collaborazione con

*Associazione Internazionale
"Arte e Cultura"*



Presenta

RASSEGNA CONCERTISTICA

"MUSICALMENTE" PRIMA EDIZIONE

CAMPOBASSO - 2009

*Per informazioni: Associazione Internazionale "Arte e Cultura"
via Garibaldi 62/a, 86100 Campobasso; tel - fax (+39) 0874 66142
cell. 339 5667302 Sito web: www.aiac.altervista.org*

Il Duo Chitarristico "Les Deux Amis" composto da **Dario Belnudo** e **Fabio de Simone** nasce nel 2005 dopo una serie di attività musicali che li hanno spinti a porre in essere tale formazione



cameristica. Dal loro incontro è nata un'esperienza musicale che ha unito due modi diversi di concepire la musica. Dario Belnudo ha infatti preso parte attiva in contesti anche diversi da quello prettamente classico collaborando alla pubblicazione del CD di musiche popolari Jelsesi arrangiate dal M° Gianpiera Di Vico, mentre Fabio de Simone ha recentemente lavorato alla trascrizione e diteggiatura della Suite II di Ludovico Roncalli tratta dai "Capricci Armonici sopra la chitarra spagnola (Bergamo 1692)", lavoro pubblicato da Wicky Edizioni Musicali (EMW). Il Duo ha registrato in diretta internazionale per la Radio Vaticana il 18 marzo 2008. Dario Belnudo e Fabio de Simone si sono inoltre esibiti domenica 8 marzo 2009 presso il Museo Nazionale degli Strumenti Antichi di Roma. Il Duo Chitarristico "Les Deux Amis" è risultato vincitore di Primi, Secondi e Terzi premi in concorsi internazionali tra i quali ricordiamo il Concorso di "San Giovanni Rotondo" e attualmente è al lavoro per la realizzazione di un CD.

Programma

Kircher / A. Montes	Canciòn und Bossa Nova
D. Scarlatti (1685 - 1757)	Sonata
F. Carulli (1770 - 1841)	Serenata I in la maggiore op. 96 - Largo maestoso, Allegro moderato, Larghetto, Theme de Joconde
M. Gangi (1923)	Suite Italiana Allegro Vivo, Adagio, Allegro Spigliato
F. Carulli	Largo e Rondeau
G. Farrauto (1915)	Tango
L. D. Armstrong	What a Wonderful World (Arrang. e Trascr. di F. de Simone)
P. Bellinati (1950)	Jongo

Simona Fruscella nata a Campobasso si è diplomata in "Organo e composizione organistica" presso il Conservatorio Statale "L. Perosi" sotto la guida del m° F. Di Lernia. In seguito ha partecipato attivamente a numerosi corsi di specializzazione con docenti di grande prestigio (K. Schnorr, A. Vogel, P. Westerbrink, E. Viccardi, A. Sacchetti, G. Parodi, E. Bellotti) riguardo la letteratura organistica dal rinascimento italiano al romanticismo francese e tedesco. Ha partecipato a svariati concorsi conquistando premi e riconoscimenti (Terzo premio al XIII Concorso Nazionale di esecuzione musicale "Città di Cento") e vincendo una borsa di studio al "Corso Internazionale d'organo - edizione 1998" di Vicenza. Invitata ad esibirsi in prestigiosi recitals e festival ha suonato su importanti organi in Italia e all'estero: Milano, Cremona, Forlì, Viterbo, Mantova, Pompei, Verona, Perugia, Attersee (Austria), Kostanz (Germania). Attualmente si dedica al repertorio da solista o in duo con cantanti e strumentisti. E' il direttore artistico dell'Associazione Internazionale "Arte e Cultura" che organizza regolarmente concerti di organo. Insegna presso la Scuola Media Statale "U. Foscolo" di Vescovato (Cr) e collabora come organista con il coro della chiesa di San Bartolomeo dello stesso Comune.



Programma

L. Vierne (1870 - 1937)	Berceuse
J. S. Bach (1685 - 1750)	Passacaglia BWV 582 "Kommst du nur Jesu" BWV 650
F. A. Guilment (1837 - 1911)	Invocation op. 18 n. 3 Fantasia op. 19 n. 5
S. K. Elert (1877 - 1933)	Marche triomphale op. 65 "Nun danket alle Gott"

Il Duo **Debs Fruscella** nasce nel 2000 grazie ad una casuale collaborazione tra musicisti che si incontrano in occasione dei concerti organizzati della Cité Internationale



Universitaire di Parigi. Sin dall'inizio il duo Rania Debs e Antonio Fruscella ha contribuito ad ampliare il repertorio originale per chitarra e pianoforte. La loro opera di ricerca e soprattutto di cooperazione con i compositori contemporanei è ben testimoniata nel CD "Momenti Samai".

Il nuovo lavoro realizzato "Opus Mixtum" è basato sull'idea della trascrizione e dell'arrangiamento di opere originariamente concepite per altri organici, ma che mostrano un' "adattabilità" perfetta per tale formazione. Il Duo si è esibito in Europa, in Medio Oriente ed in Messico.

Programma

A. Diabelli (1781 - 1858)	Sonatina op 68 - Moderato <i>Cadenza, Antonio Fruscella</i> - Rondo
L. Boccherini (1743 - 1805)	Introduzione e fandango
M. De Falla (1876 - 1946)	La vie brève
R. Gnattali (1906 - 1988)	Suite Retratos - Choro (Pixiguinha) - Valsa (Ernesto Nazareth) - Schottisch (Anacleto de Medeiros) - Corta Jaca (Ciquinha Gonzaga)
Garoto (1915 - 1955)	Gente Humilde