

Provincia di  
Campobasso



Comune di  
Civitacampomariano



Concerto del Chitarrista Classico

Marcello Rivelli

Sabato 19 Settembre 2009


ore 21:00

Presso il Castello

di Civitacampomariano (CB)

Ingresso libero

[www.fabiodesimone.com](http://www.fabiodesimone.com)

Provincia di Campobasso    Comune di Civitacampomariano     Les Deux Amis  
Associazione Chitarristica Molisana

**PRESENTANO**



*Marcello Rivelli*

*in*

**CONCERTO**

**DI CHITARRA**

*Sabato 19 Settembre*

*Ore 21:00*

*presso*

***Il Castello di***

***Civitacampomariano***

*Ingresso libero*

Molisano, nato a Venafro (Is), ha compiuto gli studi accademici nei Conservatori di Campobasso, L'Aquila e Avellino – (dove si è diplomato con il massimo dei voti nel 1986) - si è perfezionato con Angelo Gilardino, frequentando sia i Corsi internazionali estivi di Lagonegro, Trivero, Chatillon e Aosta, che, parallelamente, il corso triennale dell'Accademia Internazionale Superiore di Musica 'L. Perosi' a Biella, ove ha conseguito il diploma nel 1989 con la qualifica di "eccellente". In seguito ha ulteriormente approfondito la propria preparazione in varie Master Classes, tra le quali, le più significative, quelle con Julian Bream a Firenze (1994) e Dusan Bogdanovic ad Aosta (1997). Recentemente (marzo 2008) ha conseguito il diploma accademico in Discipline Musicali indirizzo Interpretativo-compositivo (biennio specialistico) in Chitarra presso il Conservatorio di Musica "D. Cimarosa" di Avellino con la votazione di 110 e lode e menzione d'onore, con l'esecuzione e analisi sulla "Royal Winter Music" di Hans Werner Henze. Attualmente sta completando gli studi di composizione. Dopo aver intrapreso l'attività concertistica e di partecipazione a concorsi nazionali e internazionali risultando vincitore a Mondovì, Loreto e Castel S. Angelo (Roma) nel 1988, e a Milano e Lagonegro nel 1989 - ha iniziato un intenso lavoro di ricerca e riflessione personale nello studio ed ampliamento del repertorio chitarristico e della composizione, realizzando la lettura-studio integrale di vari autori, tra i quali Villa-Lobos, Ponce, Llobet, Turina, Barrios, Bettinelli, Wilson. Con la stimolante esperienza e i complimenti ricevuti nel Master con Julian Bream a Firenze nel 1994, per le esecuzioni di J. S. Bach, ha intrapreso uno studio instancabile e appassionato sulla densa architettura polifonica bachiana, culminato in un ponderoso saggio analitico-comparativo, dell'opera integrale per liuto di Johann Sebastian Bach trascritta per chitarra.

Attivo nella diffusione del repertorio contemporaneo ha tenuto a battesimo in prima esecuzione assoluta varie composizioni tra cui "Invenzioni per chitarra" (di cui è dedicatario) e "Canzone n. 47" rispettivamente dei compositori Piero Niro e Marzio Rosi. Nonché esecuzioni di opere di Gian Claudio Mantovani e recentemente Tonino Battista. Attivo nel settore didattico, dove ha svolto un importante tirocinio-formativo in qualità di collaboratore nei Corsi internazionali di Angelo Gilardino in qualità di docente dei Corsi formativi ed in seguito, e da 10 anni ormai, nei Corsi estivi di Formazione e Perfezionamento organizzati dall'Associazione ArteCorde dapprima presso l'Abbazia di San Vincenzo e recentemente a Venafro in Molise. È frequentemente invitato a tenere seminari e master classes. Ha registrato un cd contenente musiche di autori moderni e contemporanei, Henze, Berkeley, Mosso, Ghedini, Desderi, Gilardino, Haug, pubblicato dalla rivista internazionale "Guitart". Nel 2006 e nel maggio 2008 ha tenuto masterclass nell'ambito del Festival "Right Profit" organizzato dall'associazione "David e Maria Russel", dove oltre a eseguire brani di compositori contemporanei, Gian Claudio Mantovani e Tonino Battista, ha avuto l'onore di suonare in ensemble con David Russel, uno dei più prestigiosi chitarristi al mondo.

È docente di chitarra nei corsi ad indirizzo musicale nella Scuola Secondaria di primo grado "Andrea d'Isernia" ad Isernia dal 1996.

## Programma

**FERNANDO SOR (1778-1839)**  
Introd. e var. su l'aria "Malbroug" op.28

**FEDERICO MOMPOU (1893-1987)**  
Suite compostelana:  
Preludio, Coral, Cuna, Recitativo, Cancion, Muñeira.

\*\*\*\*\*

**MIGUEL LLOBET (1878-1938)**  
Canciones Populares Catalanas:  
I. El testament d'Amelia  
II. Canço del Ladre  
III. La filadora  
IV. Lo fill del Rei  
V. Lo Rossinyol  
VI. Plany  
VII. El Mestre  
VIII. L'Hereu Riera  
IX. La filla del Marxant  
X. La nit de nadal  
(El desembre congelat)  
XI. El noy de la mare  
XII. La pastoreta

**JOAN MANÉN (1883-1971)**  
Fantasia-Sonata opus A-22