

Conservatorio "Luca Marenzio"

Masterclass chitarristica
(Massimo Delle Cese- Andrea Dieci)

Scheda di iscrizione

Cognome e nome _____

Luogo e data di nascita _____

Residenza: c.a.p. _____ Città _____

Via _____ Tel. _____

e-mail _____

Desidero iscrivermi al (ai) corso(i) con : **DELLE CESE** **DIECI**

Effettivo

Uditore

Effettivo (alunno Conservatorio)

Uditore (alunno Conservatorio)

Data _____ Firma _____

Da inviare a mezzo raccomandata fax o e-mail a:

Conservatorio "Luca Marenzio" Darfo Boario Terme
via Razziche 5
23047 Darfo Boario Terme (BS)

Allegare ricevuta dell'avvenuto versamento della tassa d'iscrizione sul conto corrente postale
n. 16166258 intestato a: *Conservatorio "Luca Marenzio" Brescia.*



Conservatorio di musica "Luca Marenzio" - Brescia

Sezione staccata di Darfo Boario Terme (BS), via Razziche 5 - cap 23047

<http://www.conservatoriodarfoboarioterme.it>, e-mail: conservatorio.darfo@conservatorio.brescia.it

(0364.532904- Fax 0364.532085)



SECONDA RASSEGNA CHITARRISTICA

Aprile - Giugno 2011

Auditorium del Conservatorio

Coordinamento artistico: **Bruno Giuffredi**

via Razziche 5 Darfo Boario Terme (BS)

CONCERTI MASTERCLASS E CONFERENZE

Venerdì 29 aprile ore 20,45 **Concerto**

Teatro San Filippo, via Cimavilla 16 Darfo Boario Terme

Chitarrista: **MARTA DOLZADELLI**

Direttore: **ROBERTO TOLOMELLI**

Orchestra del Conservatorio di Darfo Boario Terme e Brescia

Programma: *Manuel Maria Ponce* Concierto del Sur a seguire musiche di Cecile Chaminade e Giacomo Puccini.

Martedì 10 maggio ore 20,45 **Concerto**

Mercoledì 11 maggio **Masterclass**

Auditorim del Conservatorio, via Razziche 5 Darfo Boario Terme

Chitarrista: **MASSIMO DELLE CESE**

Programma: *Johann Sebastian Bach* Ciaccona in RE minore BWV 1004, *Mauro Giuliani* Rossiniana n. 1 op. 119, *Simone Iannarelli* Tribute to Keith Jarret, *Joaquin Rodrigo* Tres piezas españolas (Fandango - Passacaglia-Zapateado), *Asyk Veysel Satiroglu* Kara Tropak (Terra nera), *Augustin Barrios* Choro de saudade, *Un sueno nella foresta*

Venerdì 13 maggio ore 20,45 **Concerto**

Auditorim del Conservatorio, via Razziche 5 Darfo Boario Terme

Chitarrista: **TOMMASO RICCI**

Programma: *Sylviuss Leopold Weiss* Ouverture, *Dionisio Aguado* Rondo op. 2 n. 1, *Manuel Maria Ponce* Thème varié et final, *William Walton* Five bagatelles (allegro, lento, alla cubana [senza titolo] con slancio), *Leo Brouwer* Variazioni su un tema di Django Reinhard,

Venerdì 20 maggio ore 20,45 **Concerto**

Auditorim del Conservatorio, via Razziche 5 Darfo Boario Terme

Chitarrista: **BRUNO GIUFFREDI**

Musiche: *Napoleon Coste* Tre studi dall'op. 38, *Johann Sebastian Bach* Tre fughe BWV 1000, 997, 998, *Ottorino Respighi* [Variazioni], *Mario Castelnuovo-Tedesco* Tarantella op. 87a, *Johann Kaspar Mertz* Elegia, *Mauro Giuliani* Rossiniana n. 5 op. 123

Lunedì e martedì 23 e 24 Maggio **Masterclass**

Chitarrista: **ANDREA DIECI**

La masterclass si svolgerà presso il salone "Cemmo" del **Conservatorio di Brescia** in via A.B. Michelangeli, Brescia.

Venerdì 27 Maggio ore 20,45 **Concerto**

Auditorim del Conservatorio, via Razziche 5 Darfo Boario Terme

Chitarrista: **TOMMASO IANNELLO**

Programma: *Matteo Carcassi* Tre studi dall'op. 60, *Fernando Sor* Introduzione tema e variazioni sull'aria "Oh cara armonia" op. 9, *Dionisio Aguado* Rondo op. 2 n. 1, *Manuel Maria Ponce* Tre preludi, *Mario Castelnuovo-Tedesco* Tonadilla, *Lennox Berkeley* Sonatina op. 52 n. 1

Sabato 4 Giugno ore 17 **Conferenza-Concerto**

presso il salone "Cemmo" del **Conservatorio di Brescia** in via A.B. Michelangeli, Brescia.

Dottoressa: **SIMONA BONI** con la partecipazione del **M° ENRICO TAGLIAVINI**

La Chitarra in Italia nella prima metà del Novecento

Chitarristi: **LUCA CASTRONUOVO, SERENA SALONI, MATTEO VITALI**

Programma: *Anselmo Bersano* Studio legato, *Teresa De Rogatis* Studio per la mano sinistra, *Giovanni Murtola* Studio op.30 n. 2, *Tarantella*

MASTERCLASS

Alle masterclass sono ammessi gratuitamente in qualità di *effettivi* gli alunni dei corsi di *biennio*, *triennio* e dei corsi tradizionali *medi* e *superiori* del Conservatorio di Darfo Boario Terme e Brescia. Tutti gli altri studenti interni potranno partecipare come alunni uditori.

Gli esterni ai due Conservatori potranno frequentare le lezioni comunicando, via e-mail o fax, alla segreteria del Conservatorio di Darfo Boario Terme la propria adesione nelle modalità di *uditori* o *effettivi* versando **Euro 50** a masterclass (*effettivi*) o **Euro 30** a masterclass (*uditori*) sul conto corrente postale: 16166258 intestato al Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Per informazioni

conservatorio.darfo@conservatorio.brescia.it

0364.532904 - Fax 0364.532085