



6° Concorso nazionale per giovani talenti  
**Mirabello in Musica**  
Mirabello Sannitico, 4-9 giugno 2013



## BANDO DI CONCORSO

### Art. 1 - FINALITÀ

L'Associazione Musicale "Doppio Diesis" di Mirabello Sannitico (CB), con il Patrocinio della Regione Molise - Assessorato alla Cultura -, della Provincia di Campobasso - Assessorato alla Cultura -, del Comune di Mirabello Sannitico e della Pro Loco di Mirabello Sannitico, indice ed organizza la VI Edizione del Concorso **Mirabello in Musica**, allo scopo di individuare e valorizzare giovani talenti musicali e di promuovere il territorio molisano e del Sannio. Il Concorso, aperto a giovani musicisti dimoranti in Italia, si svolgerà presso il Palazzo Spicciati di Mirabello Sannitico (CB) dal 4 al 9 giugno 2013.

### Art. 2 - SEZIONI E CATEGORIE

Il concorso sarà così articolato:

Sezione I	PIANOFORTE
Sezione II	PIANOFORTE A 4 MANI
Sezione III	CHITARRA
Sezione IV	FORMAZIONI CHITARRISTICHE
Sezione V	FISARMONICA ( <i>Classica</i> )
Sezione VI	FISARMONICA ( <i>Variété</i> )
Sezione VII	FIATI ( <i>con o senza accompagnamento</i> )
Sezione VIII	ARCHI ( <i>con o senza accompagnamento</i> )
Sezione IX	CANTO LIRICO
Sezione X	CANTO LEGGERO
Sezione XI	MUSICA DA CAMERA
Sezione Speciale	FREE SPACE ( <i>Musica, Danza, Pittura, Scultura, Fotografia, Recitazione, altro</i> ).

<b>SEZIONI I, III, V, VI, VII, VIII</b> <i>Solisti di pianoforte, chitarra, fisarmonica, fiati, archi</i>		<b>Programma a scelta</b>
Categoria "Prime note"	Per i nati dal 2004 in poi	Durata non superiore a 5 minuti
Categoria A	Per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003	Durata non superiore a 8 minuti
Categoria B	Per i nati negli anni 1998 - 1999 - 2000	Durata non superiore a 10 minuti
Categoria C	Per i nati negli anni 1995 - 1996 - 1997	Durata non superiore a 15 minuti
Categoria D	Per i nati negli anni 1992 - 1993 - 1994	Durata non superiore a 20 minuti
Categoria E	Per i nati negli anni 1989 - 1990 - 1991	Durata non superiore a 25 minuti
Categoria F	Senza limiti d'età	Durata non superiore a 30 minuti
<b>SEZIONE IX</b> <i>Canto lirico</i>		<b>Programma a scelta</b>
Categoria G	Per i nati dal 1988 in poi	Durata non superiore a 7 minuti
Categoria H	Senza limiti d'età	Durata non superiore a 10 minuti
<b>SEZIONE X</b> <i>Canto leggero</i>		<b>Programma a scelta</b>
Categoria I	Per i nati dal 1994 in poi	Durata non superiore a 5 minuti
Categoria J	Senza limiti d'età	Durata non superiore a 5 minuti
<b>SEZIONI II, IV</b> <i>Pianoforte a 4 mani, Formazioni chitarristiche</i>		<b>Programma a scelta</b>
Categoria K	Età media che non superi i 14 anni	Durata non superiore a 10 minuti
Categoria L	Età media che non superi i 20 anni	Durata non superiore a 15 minuti
Categoria M	Senza limiti d'età	Durata non superiore a 20 minuti
<b>SEZIONE XI</b> <i>Musica da Camera</i>		<b>Programma a scelta</b>
Categoria N	Età media che non superi i 18 anni	Durata non superiore a 10 minuti
Categoria O	Età media che non superi i 24 anni	Durata non superiore a 15 minuti
Categoria P	Senza limiti d'età	Durata non superiore a 20 minuti
<b>SEZIONE SPECIALE</b> <i>"Free space"</i>		
Categoria Unica	Senza limiti d'età	

#### **N. B.**

- **Per le Sezioni V e VI** - Fisarmonica Classica, Fisarmonica Variété  
*La distinzione tra la Sezione V (Fisarmonica Classica) e la Sezione VI (Fisarmonica Variété) riguarda esclusivamente il tipo di repertorio che sarà eseguito: musica classica (Classica) per la Sezione V, musica leggera/popolare (Variété) per la Sezione VI. L'inclusione nel programma di trascrizioni sarà a discrezione del candidato per entrambe le Sezioni.*
- **Per le Sezioni II, IV, XI** - Pianoforte a 4 mani, Formazioni chitarristiche, Musica da Camera  
*La media delle età dei concorrenti dovrà rientrare, in base all'anno di nascita, nel limite stabilito dalle categorie.*
- **Per la Sezione IX** - Canto lirico  
*I concorrenti potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore, senza alcun limite di età, la cui esecuzione non sarà oggetto di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.*
- **Per la Sezione X** - Canto leggero  
*I concorrenti dovranno presentarsi all'audizione muniti di base strumentale in formato audio WAVE o MP3, oppure incisa su Compact Disk standard contenente il solo brano da eseguire; potranno esibirsi, tuttavia, accompagnati da una chitarra o da un pianoforte.*
- **Per la Sezione Speciale** - Free space  
*Potrà partecipare qualsiasi artista, dal solista al gruppo, in esibizione libera senza vincoli di genere artistico (Musica, Danza, Pittura, Scultura, Fotografia, Recitazione, altro).*

La prova strumento e/o acustica, non superiore a 3 minuti per concorrente e a 5 minuti per formazione, sarà consentita prima dell'inizio di ogni singola categoria.

### Art. 3 - DOMANDA D'ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione, allegata, o riprodotta in fac-simile, o online, ovvero in carta libera, dovrà essere spedita entro il 25 maggio 2013 (farà fede il timbro postale) a:

**Associazione Musicale "Doppio Diesis"**  
**Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)**

corredata di:

→ Certificato di nascita oppure autocertificazione;

→ Ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione, come da successivo art. 4, tramite:

- **Bonifico bancario** intestato a: **Associazione Musicale "Doppio Diesis"** Mirabello Sannitico  
CODICE IBAN: **IT 60 Z 02008 03809 000400820954**

oppure

- **Bollettino postale n. 87039699** intestato a: Pro Loco di Mirabello Sannitico  
Via Roma - 86010 Mirabello Sannitico (CB)  
Causale: 6° Concorso Mirabello in Musica

### Art. 4 - QUOTE D'ISCRIZIONE

**SEZIONI I, III, V, VI, VII, VIII** (*Solisti di pianoforte, chitarra, fisarmonica, fiati, archi*)

Categoria "Prime note"	€ 30
Categoria A	€ 35
Categoria B	€ 40
Categoria C	€ 45
Categoria D	€ 50
Categoria E	€ 55
Categoria F	€ 60

**SEZIONE IX** (*Canto lirico*)

Categoria G	€ 40
Categoria H	€ 50

**SEZIONE X** (*Canto leggero*)

Categoria I	€ 25
Categoria J	€ 25

**SEZIONI II, IV** (*Pianoforte a 4 mani, Formazioni chitarristiche*)

Categoria K	€ 30 per componente
Categoria L	€ 35 per componente
Categoria M	€ 40 per componente

**SEZIONE XI** (*Musica da Camera*)

Categoria N	€ 35 per componente (fino ad un massimo di € 150)
Categoria O	€ 40 per componente (fino ad un massimo di € 175)
Categoria P	€ 45 per componente (fino ad un massimo di € 200)

**SEZIONE SPECIALE "FREE SPACE"**

Categoria Unica	€ 10 singolo artista, € 30 gruppo
-----------------	-----------------------------------

### Art. 5 - CALENDARIO AUDIZIONI

Il Calendario delle Audizioni sarà pubblicato a partire dal 30 maggio 2013 sul sito dell'Associazione Musicale "Doppio Diesis" **www.doppiodiesis.org**

#### **Art. 6 - LE COMMISSIONI**

Le Commissioni giudicatrici, una per Sezione, saranno composte da musicisti di provata esperienza artistica e didattica; avranno la facoltà d'interrompere l'esecuzione dei brani in qualsiasi momento o di riascoltare l'esecuzione qualora lo ritenessero necessario. I membri delle Commissioni si asterranno dal partecipare alla discussione e dalla votazione in caso di rapporti didattici pubblici in atto o intercorsi nei due anni precedenti l'inizio del Concorso con uno o più concorrenti. All'atto dell'insediamento, ciascun membro delle Commissioni rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, riguardo a quanto sopra stabilito.

Tutte le decisioni delle Commissioni saranno insindacabili, inappellabili e definitive.

**Il Presidente delle Commissioni di Pianoforte, Pianoforte a 4 mani e Musica da Camera sarà il M° Bruno Canino.**

**Il Presidente delle Commissioni di Chitarra e di Formazioni chitarristiche sarà il M° Lucio Matarazzo.**

#### **Art. 7 - I CONCORRENTI**

I concorrenti:

- a. Dovranno registrarsi presso la segreteria del Concorso (*per l'occasione Palazzo Spicciati*), prima dell'inizio dell'audizione, esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità;
- b. Dovranno presentare alla Commissione, all'inizio dell'audizione, due copie dei brani da eseguire;
- c. Potranno iscriversi ad una categoria superiore a quella d'appartenenza e/o a più Sezioni;
- d. Non potranno vantare alcuna pretesa economica o di nessun genere per le esecuzioni effettuate nel Concerto dei vincitori e nemmeno per l'eventuale utilizzo radiofonico, televisivo, o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione, delle esecuzioni effettuate nelle fasi del Concorso e nel Concerto dei vincitori;
- e. Vincitori delle Borse di Studio delle edizioni precedenti potranno iscriversi, ove previsto, ad una categoria superiore e/o ad altra Sezione.

#### **Art. 8 - PUNTEGGIO**

Il giudizio di ciascuna Commissione sarà espresso in centesimi considerando:

1° PREMIO ASSOLUTO	chi riporterà un punteggio da 98 a 100;
1° PREMIO	chi riporterà un punteggio da 95 a 97;
2° PREMIO	chi riporterà un punteggio da 90 a 94;
3° PREMIO	chi riporterà un punteggio da 85 a 89;
MERITO	chi riporterà un punteggio da 70 a 84;
PARTECIPAZIONE	chi riporterà un punteggio inferiore a 70.

I risultati saranno comunicati al termine di ciascuna categoria o Sezione e contestualmente assegnati i rispettivi premi. I vincitori assoluti del Concorso, invece, dovranno ritirare il premio, pena la perdita dello stesso, nella Serata finale,

### **CONCERTO E PREMIAZIONE DEI VINCITORI DOMENICA 9 GIUGNO 2013 ALLE ORE 21**

e nell'occasione suonare brani scelti dalle Commissioni tra quelli proposti nell'audizione. Nella medesima serata, inoltre, la Direzione su segnalazione delle Commissioni potrebbe far esibire anche altri concorrenti classificati.

## **Art. 9 - PREMI**

**1° PREMIO ASSOLUTO** Ai vincitori del 1° Premio Assoluto di ciascuna Sezione, ad esclusione delle Sezioni "Canto leggero" (\*) e "Free space" (\*\*), oltre a coppa, medaglia e diploma di 1° Premio Assoluto saranno assegnate le seguenti Borse di Studio:

### **SEZIONI I, III, V, VI, VII, VIII (Solisti di pianoforte, chitarra, fisarmonica, fiati, archi)**

Categoria	"Prime note"	€ 75
Categoria	A	€ 100
Categoria	B	€ 125
Categoria	C	€ 150
Categoria	D	€ 175
Categoria	E	€ 200
Categoria	F	€ 250

### **SEZIONE IX (Canto lirico)**

Categoria	G	€ 150
Categoria	H	€ 200

### **SEZIONE X (Canto leggero)**

Categoria	I	(*)
Categoria	J	(*)

### **SEZIONI II, IV (Pianoforte a 4 mani, Formazioni chitarristiche)**

Categoria	K	€ 200
Categoria	L	€ 250
Categoria	M	€ 300

### **SEZIONE XI (Musica da Camera)**

Categoria	N	€ 300
Categoria	O	€ 400
Categoria	P	€ 500

### **SEZIONE SPECIALE (Free space)**

Categoria	Unica	(**)
-----------	-------	------

<b>1° PREMIO</b>	Medaglia e diploma di 1° premio;
<b>2° PREMIO</b>	Medaglia e diploma di 2° premio;
<b>3° PREMIO</b>	Medaglia e diploma di 3° premio;
<b>MERITO</b>	Diploma di merito;
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Diploma di partecipazione.

*In omaggio a tutti i concorrenti della categoria "Prime note" un sacchetto "musicale" a sorpresa.*

#### **(\*) Sezione CANTO LEGGERO**

Ai vincitori delle categorie ESIBIZIONE LIVE E INTERVISTA SU "RADIO ORIZZONTE MOLISE" (Campobasso).  
A tutti i concorrenti della Sezione, inoltre, Buono sconto del 30% per l'acquisto di cancelleria e articoli da regalo fino ad un limite di spesa di € 50,00 da utilizzare presso "Molise Scuola" (Campobasso) dal 10 giugno al 31 luglio 2013.

#### **(\*\*) Sezione Speciale FREE SPACE**

Al vincitore un orologio di marca "GUESS" del valore di € 100 o, per il gruppo, altro premio di pari valore.

Tutte le Borse di Studio si intendono al lordo delle ritenute di legge.

#### **Art. 10 - TUTELA DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Musicale "Doppio Diesis" ed utilizzati esclusivamente per l'invio d'informazioni riguardanti l'Associazione. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

#### **Art. 11 - MODIFICHE AL PRESENTE BANDO**

La Direzione del Concorso si riserva la facoltà di apportare al presente bando tutte quelle modifiche che si renderanno necessarie per una migliore riuscita della manifestazione.

#### **Art. 12 - ACCETTAZIONE BANDO**

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando.

---

(Segue Domanda d'iscrizione)

## DOMANDA D'ISCRIZIONE

### (SOLISTI)

Sezioni I, III, V, VI, VII, VIII, IX, X, Sezione Speciale "Free space"

SEZIONE \_\_\_\_\_ CATEGORIA \_\_\_\_\_ (Per le Sezioni VII e VIII indicare lo strumento) \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante (non obbligatorio) \_\_\_\_\_

Tel. e/o E-mail (non obbligatorio) \_\_\_\_\_

Pianista accompagnatore (Per le Sezioni VII, VIII, IX) Si  No  (Cognome e nome) \_\_\_\_\_

Programma (autore, titolo, op. e n.) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Durata complessiva: \_\_\_\_\_ minuti

Per la Sezione Speciale "FREE SPACE" specificare la tipologia dell'esibizione (es.: esecuzione, balletto, dipinto, scultura, foto, recitazione, ecc.)

---

Data

Firma del concorrente (genitore per i minori)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Allegati:

- Certificato di nascita o autocertificazione;
- Ricevuta della quota d'iscrizione.

# DOMANDA D'ISCRIZIONE

## (FORMAZIONI)

Sezioni II, IV, XI, Sezione Speciale "Free space"

SEZIONE \_\_\_\_\_ CATEGORIA \_\_\_\_\_

(1° componente)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Insegnante (non obbligatorio) \_\_\_\_\_ Tel./Cell./E-mail \_\_\_\_\_

(2° componente)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Insegnante (non obbligatorio) \_\_\_\_\_ Tel./Cell./E-mail \_\_\_\_\_

(3° componente)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Insegnante (non obbligatorio) \_\_\_\_\_ Tel./Cell./E-mail \_\_\_\_\_

(4° componente)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Insegnante (non obbligatorio) \_\_\_\_\_ Tel./Cell./E-mail \_\_\_\_\_

N. B. Per formazioni superiori al quartetto, indicare, in allegato, dati anagrafici e strumento musicale dell'altro o degli altri componenti.

Programma (autore, titolo, op. e n.) \_\_\_\_\_

Durata complessiva: \_\_\_\_\_ minuti

Per la Sezione Speciale "Free space" specificare la tipologia dell'esibizione (es.: esecuzione, balletto, dipinto, scultura, foto, ecc.) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Firma del 1° componente (genitore per i minori) \_\_\_\_\_

Allegati:

- Certificato di nascita o autocertificazione;
- Ricevuta della quota d'iscrizione.



## COME RAGGIUNGERE MIRABELLO SANNITICO

Il comune di Mirabello Sannitico (*m. 591 s. l. m.*), a 6 km. da Campobasso, lo si raggiunge:

### **in macchina**

- da Roma: autostrada A1 - direzione Sud - uscita casello di S. Vittore, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57).
- da Napoli: autostrada A16 - direzione Nord - uscita casello di Benevento, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57).
- da Pescara: autostrada A14 - direzione Sud - uscita casello di Termoli, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57).
- da Bari: autostrada A14 - direzione Nord - uscita casello di Foggia, seguire indicazioni per Campobasso, poi Strada Provinciale per Mirabello Sannitico (SP 57).

### **in treno**

- Stazione ferroviaria di Campobasso, autobus di città (*Terminal* - ogni 15 minuti) per il terminal degli autobus; proseguire per Mirabello Sannitico (Autolinee "Vanni & Ruta"). Durata del tragitto: 20 minuti.

Corse da Campobasso per Mirabello Sannitico (*dal lunedì al sabato*) 6:55, 7:35, 12:00, 13:25, 14:10, 18:10, 19:30.  
Corse da Mirabello Sannitico per Campobasso (*dal lunedì al sabato*) 7:15, 7:55, 12:45, 13:45, 15:30, 18:35, 19:50.

## MANGIARE, DORMIRE... A MIRABELLO SANNITICO

<b>Ristorante "Mirà"</b>	(anche pernottamento), a 30 metri dalla sede del Concorso. Info: 0874.30686 Pasto: € 15 ( <i>primo, secondo, contorno, frutta, ½ minerale, caffè</i> ) Pernottamento ( <i>1ª colazione inclusa</i> ) singola € 30 - doppia € 45 - tripla € 58 www.ristorantemira.com - info@ristorantemira.com
<b>B &amp; B "Profumo d'antico"</b>	Pernottamento: singola € 30 - doppia € 45 Via Chiesa, 5 - Info: 329.4156720
<b>B &amp; B "Chiaja"</b>	Pernottamento: singola € 30 - doppia € 45 Via Napoli, 30 - Info: 330.698124; antoniettaeverdone@alice.it
<b>Affittacamere "Don't care"</b>	Pernottamento: ( <i>1ª colazione inclusa</i> ) singola € 30 - doppia € 45 - tripla € 58 Salita Chiesa Matrice, 2 - Info: 339.2413258
<b>Ristorante Pizzeria Wine Bar "Le Cantine del Duca"</b>	Salita Chiesa Matrice, 6/8 - Info: 393.1593093
<b>Pizzeria "da Carmine"</b>	Via Mulino, 4 - Tel. 0874.30555
<b>Pizza al taglio - Bar "da Mino"</b>	Via Roma, 103 - Tel. 0874.30673
<b>Risto-Disco-Pub "Coyote Ugly"</b>	C. da S. Salvatore - Info: 339.4363025

Direzione Artistica: M° Angelo Baranello

---

### Si ringraziano:



Sede: Vico Biondi, 12 - 86010 Mirabello Sannitico (CB)  
Telefono: 0874.30656 - Cellulare: 333.4223159 - Cellulare: 338.3145381  
E-mail: mirabelloinmusica@alice.it - info@doppiodiesis.org  
Sito web: www.doppiodiesis.org

Riconosciuta "d'Interesse Nazionale" dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia  
Riconosciuta "d'Interesse Comunale" dal comune di Mirabello Sannitico in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia  
Iscritta nel Registro delle Associazioni culturali della Regione Molise

---