

Come si legge la tablatura (tabulato o intavolatura) per chitarra

La tablatura è formata da sei linee orizzontali che corrispondono rispettivamente alle sei corde della chitarra.

La linea in alto corrisponde alla prima corda (mi cantino) e di conseguenza, scendendo verso il basso, le altre linee corrisponderanno alla seconda corda (si), terza corda (sol), quarta corda (re), quinta corda (la) e sesta corda (mi basso).

A differenza del pentagramma, sul tabulato le note sono indicate in relazione alla corda che dovrà essere suonata e al tasto che dovrà essere premuto.

A questo scopo le note sono rappresentate con i numeri: 0 (zero) indica che la corda deve essere suonata a vuoto, mentre i numeri 1, 2, 3, etc. indicano i tasti che bisogna premere con una delle dita della mano sinistra (v. esempio n.1)

Es. 1

The image shows a musical example with two staves. The top staff is a standard musical staff with a treble clef, a 4/4 time signature, and a common time signature. It contains two measures: the first measure has a G4 note on the third line, and the second measure has a D5 note on the second line. The bottom staff is a guitar tablature with six lines. The first measure shows '0' on the third line from the top, and the second measure shows '1' on the second line from the top. Vertical lines connect the notes in the staff to their positions in the tablature.

Nell'esempio sopra abbiamo le note sol e do scritte sia sul pentagramma che sul tabulato.

Sul tabulato il sol della terza corda a vuoto è rappresentato con il numero 0 (zero) sulla terza linea partendo dall'alto (che rappresenta, appunto, la terza corda della chitarra).

Sempre sul tabulato il do viene indicato con il numero 1 sulla seconda corda dall'alto, che significa che dobbiamo premere il primo tasto sulla seconda corda. Il dito della mano sinistra da usare, per premere il primo tasto sulla seconda corda, verrà scelto a seconda delle situazioni che si presenteranno.